

MISSALE
 INCANA

astype[®]

MIT DEN BESTEN
WÜNSCHEN FÜR
EIN GESUNDES
UND ERFOLG-
REICHES
NEUES
JAHR

ÜBERREICHT VON
HERBERT
THANNHAEUSER

LISABON • TOURS

MÁLAGA • JEREZ

NIMES • BREST

MIETZ • LYON

BERN • PISA

NICE • BIEL

A B C D E F G
H
I J K L M N
O P Q
R S T
U
V
W
X
Y Z

20 04

Missale

Incana

latin capitals

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z Æ Œ Ð I Ð À Á Â
Ã Ä Å Æ Ç Ć Ĉ Ċ
Ď ě È É Ê Ë Ě Ę Ě
Ę Ğ Ġ Ģ Ģ Ģ Ĥ Ħ Í Î Ï
Ī Ĭ Ĵ Ķ Ĺ Ł Ł Ł Ń
Ň Ņ ņ Ó Ô Õ Ò Õ Ö
Ø Ø Ŕ Ŗ Ŗ Š Š Š Š Š
ß Ŧ ŧ Ũ Ú Ú Ú Ú Ú
Ů Ű ű ŵ ŷ ŷ Ź Ź Ź

numeral forms

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 #
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 #

additional forms & currency symbols

¢ \$ £ ¥ € ¤
% ‰ ½ ¼ ¾

superscript

1 2 3

mathematical operators

+ − × ÷ = ± ≠ < > ≤
≥ ≈ ¬ ∥ ∞

synthetic forms

ε Δ Ω μ π ℓ ∂ Π Σ √ ∫ ∅

latin small capitals

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z Æ Œ Ð I Ð À Á Â
Ã Ä Å Æ Ç Ć Ĉ Ċ Ď
ě È É Ê Ë Ě Ę Ě Ğ
Ġ Ģ Ģ Ģ Ģ Ĥ Ħ Í Î Ï
Ī Ĭ Ĵ Ķ Ĺ Ł Ł Ł Ń
Ň Ņ ņ Ó Ô Õ Ò Õ Ö Ø
Ŕ Ŗ Ŗ Š Š Š Š Š ß Ŧ
ŧ Ũ Ú Ú Ú Ú Ú Ů Ű
ű ŵ ŷ ŷ Ź Ź Ź

alternative uncial glyphs

F F S S y y

ligatures

TT TT SS &

punctuation & marks

— = = ' " , ’ ” ∅ ≡ // \
• … , ∴ ∴ ∴ ! ? ¡ ¢ () {} □

miscellaneous, accents

¶ † ‡ @ § ™ ® © * *
˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝ ˞ ˟

ornaments

✻ † ‡ • • * * * * ↪ ↪ ↪
✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻
✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

A B C D E F G 
 Z A B C D E F G  H
 Y Z A B C D E F G  H I J
 X X X M H I J K
 V V U L L L
 U  T S R Q P O N M L
 T S R Q P O N

EINLADUNG

TYPO AUSSTELLUNG 1953
 21. bis 24. NOVEMBER
 IM HAUS DES BUCHES

FAUST
A TRAGEDY

PART  ONE

BY GOETHE
POWL THEATER

HERBERT THANNHAUSER, THE MAN, THE MACHINE BEHIND TYPOART TILL 1963. ARTDIRECTOR, ARTIST, TEACHER, TYPEDESIGNER & POET.



ORNA MIENTS

1776 1776
592 592 592
888 888 888 888 888 888 888 888

Use it with caution. 888 888 888 888
1184 592
1776 1776



MISSALE™ INCANA