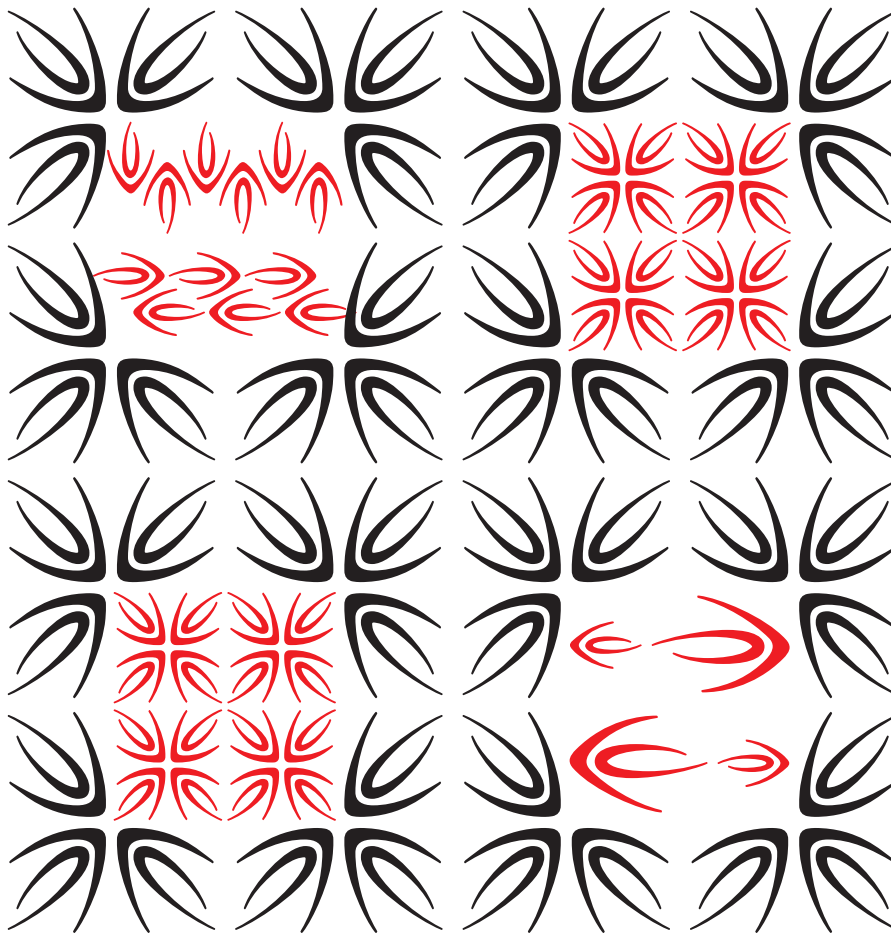


MISSALE
 INCANA

ORNA MIENTS

1776 1776
592 592 592
888 888 888 888 888 888 888 888



Use it with caution. 888 888 888 888
1184 592
1776 1776

A B C D E F G
H
I J K L M N
O P Q
R S T
U
V
W
X
Y Z

20 04

MIT DEN BESTEN
WÜNSCHEN FÜR
EIN GESUNDES
UND ERFOLG-
REICHES
NEUES
JAHR

ÜBERREICHT VON
HERBERT
THANNHAEUSER

LISABON • TOURS

MÁLAGA • JEREZ

NIMES • BREST

MIETZ • LYON

BERN • PISA

NICE • BIEL

A B C D E F G 

Z A B C D E F G  H

Y Z A B C D E F G  H I J

X X X M H I J K

V V U U T S R Q P O N M L

U  T S R Q P O N M

 T S R Q P O N

EINLADUNG

TYPOART AUSSTELLUNG 1953
 21. bis 24. NOVEMBER
 IM HAUS DES BUCHES

FAUST
A TRAGEDY

PART  ONE

BY GOETHE
POWL THEATER

HERBERT THANNHAUSER, THE MAN, THE MACHINE BEHIND TYPOART TILL 1963. ARTDIRECTOR, ARTIST, TEACHER, TYPEDESIGNER & POET.





MISSAILE™ INCANA