

SECCA jest nową, uniwersalną rodziną pism drukarskich zaprojektowaną przez *Andreas Seidel*. Dopracowana pod każdym względem ma cechy pozwalające na szerokie zastosowanie zwłaszcza tam, gdzie czytelność i ekonomia składu mają istotne znaczenie.

SECCA nawiązuje do tradycji projektów wczesnych niemieckich grotesków, ale może również sprostać współczesnym wymaganiom. Odmiany od *Light* do *Bold* idealnie sprawdzają się w tekście dziełowym. Odmiany *Hairline* i *Ultra Black* dają dużą swobodę przy składzie nagłówków oraz w systemach oznakowań.

Do składu tabelarycznego SECCA oferuje stałą szerokość pola znaku we wszystkich odmianach grubości dla cyfr, frakcji, symboli walut i operatorów matematycznych. Ta cecha rodziny pisma ułatwia składanie tabel i pozwala oszczędzić czas projektanta.

0123456789
0123456789
0123456789
Mediävalziffern 1962
Mediävalziffern 1962
Mediävalziffern 1962
Hairline 15, 15 *Italic*
Hairline 25, 25 *Italic*
Hairline 35, 35 *Italic*
Thin, *Thin Italic*
Light, *Light Italic*
Regular, *Regular Italic*
Book, *Book Italic*
Medium, *Medium Italic*
Bold, *Bold Italic*
Extra Bold, *Extra Bold Italic*
Black, *Black Italic*
Ultra Black, *Ultra Black Italic*

SECCA ist eine vielseitig einsetzbare Schrift des Schriftgestalters *Andreas Seidel*. Die umfangreiche Varianten der Strichstärken eignen sich für viele Einsatzbereiche – besonders wenn eine gute Lesbarkeit und eine ökonomische Laufweite wichtige Kriterien sind.

Die SECCA steht in der Tradition früherer deutscher Groteskschriften, wurde jedoch für heutige Anforderungen an eine Schrift für alle Einsatzgebiete entworfen.

In den typischen Grundschriftgrößen von 8 bis 12 Punkt funktioniert sie in allen Abstufungen von Light (licht) bis Bold (fett) ausgezeichnet. Die weiteren Schnitte von Hairline (sehr zart) bis Ultra Black (sehr fett) bieten eine Vielzahl zusätzlicher Möglichkeiten sowohl für Headlines als auch für Infosysteme.

Alle Abstufungen der SECCA enthalten einheitlich breite Tabellenziffern, Brüche, Währungssymbole und mathematische Zeichen. Tabellen können so sehr elegant gestaltet werden, da ganz einfach die unterschiedlich fetten Schriftschnitte untereinander gesetzt werden können. Weiterhin enthält die Secca Mediävalziffern für den Fließtexte.

Die SECCA-Familie enthält insgesamt 24 Fonts mit 12 Strichstärkenvarianten die jeweils über 940 einzelne Zeichen enthalten.

Secca

SECCA is a versatile typeface family designed by *Andreas Seidel*. It's workhorse qualities make it perfect for a wide range of applications – especially where legibility and economy are important factors.

SECCA is honoring the roots of early German grotesque type designs but is mastered for the needs of today.

The weights from *Light* on to *Bold* working perfectly for body text. The *Hairline* and the *Ultra Black* weights give extra typographic freedom for headlines and signage.

For setting tables and charts SECCA offers fixed width tabular figures, fractions, monetary signs and mathematic operators throughout the entire range of weights. This feature is called *weight duplexing* and a time saving tool for the designer.

Secca

design matrix configuratio



